

# PROGRAMA FORMATIVO

## Comunicación en lengua castellana - N3. FCOV02 - versión online

Código: 31062

Modalidad: ON LINE

Duración: 200 horas

### Objetivos:

- Comprender, analizar, sintetizar y valorar diferentes tipos de producciones orales y escritas de carácter científico, técnico y sociocultural; poder expresarse e interactuar de forma adecuada en los diferentes ámbitos sociales, así como utilizar el lenguaje en la construcción del conocimiento, la comprensión y análisis de la realidad y la autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- Identificar correctamente textos orales y escritos de la vida cotidiana tales como anuncios, folletos informativos, disposiciones legales, instrucciones de uso, solicitudes y correspondencia institucional o comercial.
- Realizar exposiciones orales sobre temas de actualidad o del ámbito profesional, previamente planificadas y utilizando recursos audiovisuales e informáticos.
- Elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis a partir de textos expositivos y argumentativos de cierta complejidad de diferentes ámbitos.
- Interpretar de forma clara y precisa la información presentada a través de los medios de comunicación (reportaje, editorial, columna y documental) sobre temas diversos de carácter social, cultural, técnico o científico.
- Elaborar textos expositivos y argumentativos sobre diferentes temas utilizando distintas fuentes de documentación y las tecnologías de la información y comunicación.
- Redactar textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales e institucionales como solicitudes, reclamaciones, currículos o cartas.
- Comentar de forma personal y crítica, oralmente o por escrito, temas de actualidad y de carácter sociocultural, técnico o científico.

### Contenidos:

#### **Comunicación y lenguaje**

Introducción.

La comunicación: características principales.

Elementos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal: signos y códigos.

El lenguaje. Funciones del lenguaje e intención comunicativa.

Contexto y situación comunicativa.

Variedades sociales de la lengua: nivel culto, estándar, popular, vulgar y lenguajes específicos.

Principios y normas de la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales.

Resumen.

#### **Principios en el uso de la lengua castellana**

Introducción.

Estructura y niveles de la lengua.

Categorías gramaticales. Tipos de sintagmas.

Oración y funciones sintácticas.

Tipos de oraciones.

Procedimientos de cohesión textual.

Utilización del vocabulario en la expresión oral y escrita.

Uso de las reglas de ortografía.

Resumen.

#### **Discursos orales y escritos**

Introducción.

Texto o discursos. Características.

Modalidad del discurso según su estructura y composición.

Tipos de discurso según las funciones del lenguaje: apelativos, fáticos, expresivos, poéticos, informativos y metalingüísticos.

Variedades del discurso según el contexto social y cultural.

Resumen.

### **Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones orales**

Introducción.

Análisis y comentarios críticos de producciones orales correspondientes a distintos ámbitos (personal, profesional y sociocultural) presentadas a través de los medios audiovisuales.

Análisis del lenguaje oral utilizado en los medios de comunicación.

Intervención en tertulias y debates sobre temas de actualidad social, política o cultural. Intercambio y contraste de opiniones.

Resumen.

### **Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones escritas**

Introducción.

Análisis de diferentes tipos de textos escritos: expositivos, narrativos, descriptivos, argumentativos y dialogados.

Análisis y comentarios críticos de textos procedentes de diferentes contextos socio-culturales apoyándose en resúmenes y esquemas.

Composición de diferentes tipos de textos escritos adaptándose a las características propias de cada género.

Resumen.

### **Técnicas de búsqueda, tratamiento y presentación de la información**

Introducción.

Consulta de fuentes de diferentes fuentes de información impresas y digitales (libros, internet, CD-ROM, enciclopedias multimedia, etc.). Planificación, organización de materiales y elaboración formal de las producciones orales y escritas.

Procedimientos de citación y referencias bibliográficas en textos escritos.

Revisión y presentación de composiciones escritas propias utilizando las tecnologías de la información y comunicación.

Resumen.

### **Bibliografía**