

# PROGRAMA FORMATIVO

## Maquetación digital con Adobe Indesign. ARGG019PO - versión online

Código: 18755

Modalidad: ON LINE

Duración: 88 horas

### Objetivos:

- Caracterizar y delimitar la normativa vinculada a procesos de facturación electrónica o e-factura, los formatos, así como las aplicaciones utilizadas para su ejecución.
- Conocer el concepto de autoedición y qué lugar ocupa *InDesign* en la historia de este sistema, así como aprender los usos habituales de este programa y su espacio de trabajo.
- Conocer los diferentes tipos de documento que pueden crearse con *InDesign*, así como sus características principales y aprender a crearlos.
- Conocer la naturaleza de los objetos en *InDesign* y las herramientas que tiene el programa para crearlos y manipularlos.
- Conocer las funciones y características de las páginas maestras en *InDesign* y aprender a utilizarlas en nuestras maquetas.
- Conocer el funcionamiento de los marcos de texto en *InDesign* y aprender a crearlos y editarlos para aprovechar todas sus capacidades.
- Conocer las características que afectan al texto de nuestras maquetas y aprender cómo modificarlas con las herramientas de que dispone *InDesign*.
- Conocer las características de la estructura de párrafo y cómo construirlos adecuadamente en *InDesign* utilizando las herramientas disponibles para ello.
- Conocer el funcionamiento de los estilos, aprender a crearlos y utilizarlos para dar formato a los elementos correspondientes de una maqueta en *InDesign*.
- Aprender a integrar y ajustar imágenes en nuestras maquetas de *InDesign*.
- Conocer las herramientas de *InDesign* orientadas al tratamiento de imágenes para integrarlas mejor en la composición y dotar de mayor atractivo al componente gráfico.
- Conocer el funcionamiento de las tablas y cómo crearlas y editarlas en *InDesign*.
- Conocer algunas herramientas de *InDesign* que nos permiten optimizar nuestro trabajo o crear composiciones más complejas.
- Aprender a utilizar las herramientas disponibles de *InDesign* para mantener el control de la composición.
- Aprender a generar automáticamente las tablas de contenido de los documentos en *InDesign*, así como otros tipos de índice.
- Conocer la forma de crear libros a partir de varios documentos de *InDesign*.
- Conocer las características del color y cómo utilizarlo a través de las herramientas de *InDesign*.
- Conocer las opciones que ofrece *InDesign* para la creación de archivos PDF, tanto para su impresión como para su lectura directa en pantallas.
- Conocer las opciones de configuración para generar versiones impresas a partir de documentos de *InDesign*.

### Contenidos:

#### Introducción a InDesign

Autoedición

Adobe InDesign

#### Crear documentos

Nuevo documento

#### Trabajar con objetos

Objetos

Modificar propiedades del objeto

Organizar objetos

### **Páginas maestras**

Páginas maestras

Aplicar páginas maestras a páginas

### **Marcos de texto**

Creación de marcos de texto

Propiedades de marco

Ajustes de marco de texto

### **Trabajo con texto**

Tipografía

Propiedades de carácter

### **Trabajo con texto (II)**

El párrafo

Propiedades de párrafo

### **Estilos y otras herramientas**

Trabajar con estilos

Otras herramientas: buscador

### **Incorporar imágenes**

Colocar imágenes

Ajustar y gestionar imágenes

### **Más sobre imágenes**

Siluetas y formas

Efectos

### **Trabajo con tablas**

Crear tablas

Modificar y formatear tablas

### **Composiciones especiales**

Composiciones especiales con texto

Trabajar con capas

### **Control de la composición**

Reglas y guías

Cuadrículas

### **Tablas de contenido e índice**

Tabla de contenido

Índices

### **Libros**

Trabajar con libros

### **Trabajo avanzado con color**

Herramientas de gestión de color

### **Crear archivos PDF**

Elementos interactivos

Exportación

### **Imprimir**

Enviar a dispositivo de impresión

Creación de PDF para impresión