

# PROGRAMA FORMATIVO

## Diseño gráfico vectorial con Adobe Illustrator (avanzado). ARGG001PO - versión online

Código: 31752

Modalidad: ON LINE

Duración: 120 horas

### Objetivos:

- Manejar técnicas avanzadas para el diseño de gráficos vectoriales en el programa Adobe Illustrator.
- Conocer brevemente las ventajas de la nueva versión de la aplicación y todas las posibilidades que ofrece para hacer el trabajo más operativo, e instalarlo en un ordenador.
- Conocer la interfaz o espacio de trabajo de Illustrator señalando las diferencias que aparecen en la nueva versión.
- Profundizar en las opciones para hacer ajustes y personalizar el trabajo con Illustrator.
- Hacer trazados con las herramientas Lápiz, Pluma y Curvatura, y editarlos.
- Dibujar, seleccionar, organizar y transformar formas.
- Conocer algunas herramientas y funciones de Illustrator para crear dibujos más complejos y mejorar procesos.
- Trabajar con textos de forma avanzada en un documento.
- Trabajar con capas en un documento.
- Trabajar con imágenes de mapa de bits.
- Aplicar efectos a objetos vectoriales y a imágenes de mapas de bits.
- Trabajar con colores, seleccionarlos y aplicarlos.
- Aprender a aplicar herramientas más avanzadas para el dibujo en perspectiva o los degradados y deformaciones con mallas.
- Aprender a utilizar las herramientas más avanzadas para crear gráficas.
- Diseñar la estructura de una web.
- Importar y exportar archivos.
- Tener la capacidad de imprimir documentos.
- Conocer técnicas avanzadas para dar color a rellenos y trazos y dibujarlos con pincel.

### Contenidos:

#### **Introducción a Illustrator**

Introducción.

Utilizar Illustrator.

Versiones y novedades de Illustrator.

Instalación de Illustrator.

Resumen.

#### **Configuración avanzada del área de trabajo**

Introducción.

Breve descripción del espacio de trabajo.

Elementos personalizables del espacio de trabajo y novedades.

Personalizar espacios de trabajo.

Resumen.

#### **Dibujo y edición de trazados**

Introducción.

Conceptos básicos de dibujo en Illustrator.

Dibujo con la herramienta Pluma, Lápiz o Curvatura.

Edición de trazados.

Resumen.

#### **Organización y transformación de objetos**

Introducción.

Dibujo de formas en Illustrator.  
Selección de objetos.  
Organización de objetos.  
Transformación de objetos.  
Resumen.

### **Opciones avanzadas de dibujo**

Introducción.  
Algunos conceptos más sobre dibujo.  
Combinación de objetos.  
Ilustraciones con píxeles perfectos.  
Crear objetos tridimensionales.  
Resumen.

### **Añadir textos**

Introducción.  
Breve repaso a cómo crear un texto.  
Dar formato a los textos.  
Dar formato al área de texto.  
Resumen.

### **Las capas**

Introducción.  
Trabajar con capas.  
Resumen.

### **Imágenes de mapa de bits**

Introducción.  
Imágenes de mapa de bits.  
Colocar imágenes en Illustrator.  
Recortar imágenes.  
Máscaras de recorte.  
Calco de imagen.  
Imágenes de Photoshop en Illustrator.  
Resumen.

### **Efectos especiales**

Introducción.  
Trabajar con atributos.  
Efectos aplicables a gráficos vectoriales.  
Efectos aplicables a imágenes de mapa de bits.  
Resumen.

### **Trabajo avanzado con colores**

Introducción.  
Nociones básicas de color.  
Selección de colores.  
Trabajar con muestras.  
Aplicar un color a un objeto.  
Resumen.

### **Mallas, símbolos y dibujos en perspectiva**

Introducción.  
Mallas.  
Símbolos.  
Trabajar con perspectiva.  
Resumen.

### **Creación de gráficas**

Cómo hacer gráficas.  
Resumen.

### **Diseñar para la web**

Introducción.

Breve repaso a conceptos previos a trabajar para web.  
Diseño de un sitio web.  
Otros elementos para web.  
Resumen.

### **Importación y exportación de archivos**

Introducción.  
Importar archivos.  
Tipos de archivos para importar.  
Exportar archivos de ilustración.  
Resumen.

### **Impresión avanzada de documentos**

Introducción.  
Imprimir.  
Empaquetar archivos.  
Resumen.

### **Técnicas avanzadas: pintura interactiva y pinceles, coloreado interactivo e ilustraciones con degradado de malla**

Introducción.  
Trabajo con pintura interactiva.  
Pinceles.  
Ilustraciones con degradado de malla.  
Resumen.